

影評

除啼笑姻緣外，前
後有落霞孤鶩，美
人恩，滿江紅，夜
深沉，兩代青年，
金粉世家以及秦淮
世家等多部。

這部秦淮世家，
是以六朝金粉盛
之秦淮河為背景，
故事相當曲折，編
劇者范烟橋改編這
本長篇說部，却是
費了一番大的心
血。因為小說與戲
幕劇本的特性，完
全是兩樣的，在小
說上可以任意摻雜
些無關緊要的事體
；但移到銀幕上，
則嫌拖泥帶水，而
有失却重心的可能

所以改編一個劇
本，不但要丟棄在
著，不失原著的精
彩為原則；而且還
要使一般觀眾易於
瞭解。這部秦淮世
家的改編，雖合乎
於這兩種定論，而
達到成功的地步。

導演張石川處理
這部片子，尚覺得
體，在技巧方面，
似乎較夫婦之道，
要進步很多，有幾
幕小噱頭的特寫鏡
頭，甚為可意，其
餘則平平映過。

片中有兩點微疵
；是不能否認的：
王大狗寅夜赴唐
小春家行竊，苑入

無人之境，一得直
熟悉的爬入小春的
床畔，而且很順利
的就得鑽破竊取到
手。试想：在一個
幻黑無光的夜間，
即使家中人，亦難
辨識路徑，何況王
大狗又是外人呢？

徐亦進聽到唐二
春被誣、而誤入楊
有權家後，立赴唐
家探視，時唐母及
小春已為有權放回
，當亦進對她們談
及二春被誣事，而
她們仍儼若無其事
的談笑自若。揆情
度理實屬事實有悖
，亦進本為外人，
尚且殷殷關顧，雖

到永春母女倆，豈
為全無心肝嗎？
演員陣容，配置
甚為整齊；周曼華
之唐小春，為劇情
所限，演戲不多，
顯得够不上主角的
地位。

舒繡之徐亦進，
演一個低層社會中
知識份子的書販，
很為逼真。這類角
色，介乎於知識者
與勞動者之間，最
難飾演，設有疏忽
，即不免遺譏大
雅。

夏霞之唐二春，
在此片中，實堪可
取，她於行刺楊育
權時之種種表情，

及嘔吐老八對白時之情景，驚張而生動，頗有喧賓奪主之勢。

孫景璐之阿金，十分成功，當她拉着王大狗，被王大狗拒絕後，她說：「窮人難到就不能玩女人嗎？只不過是少幾個錢罷了！」一演來聲容並茂，可爲窮人們抒一口鬱氣。有人說她的作風，類似英茵，實不爲虛。

以稼穡之楊育嬪，他十餘年來的影壇經驗，演一個老奸巨滑的勢家，當然是無懈可擊。

當明星公司全盛時代，他以小牛的姿態，曾經主演了不少的片子。現在因爲年事增長，只得屈居於二三流角色之列。

其餘周起之王大狗，蒙納之小春母，慕容婉兒之露斯，周芻之趙麻子，田振東之魏老八，皆十分稱職。

配音有些地方頗嫌嘈雜，佈景倒還可以，惟夫子廟與火車站，似欠逼真。

總括一句：在張石川導演的片子中「秦淮世家」是比較成熟的一部作品。



穿了新衣
(圭)
(可)

申言每星期一篇或兩篇。紫玉相追逐的。在紫玉結束之前兩三星期。就沒有了這小品的出現。並非偷懶，却是受了病的限罰。現在，病稍好，想勉強將所缺的補寫起來。這便是第一篇。

斜陽懶懶的吐出
燦爛的光輝，照在
桓氏草屋的一角。
一點兒風意也還有
，是那般酷熱的午
後。

車騎將駱仲沖，
依舊穿著那敗壞了
的單騎騎着桃花馬
回來，盎然的神色
，顯出中年人特有
的健康。

當他跳下了馬，
進入了廳事的時候
，他被一天操勞而
浮起憔悴的面龐，
禁不住屋內令人窒
息的空氣的煎逼，
汗珠兒一滴一滴從
額上到鼻尖，從眉
尖滑過了眼皮，滴
到鼻橋，滴到兩頰

「一直滴到鋪着一方一方的青石地上。他不自然地時時用隨身的手巾不住的揩抹，依舊敵不住汗珠的湧出。

「冲動！你回來了。嚙，天氣多熱呀！看你面上的汗——從右邊的房子跑出來的妻子，很關心又很憫惜的問着。隨即將拿着大的蒲扇，努力的替他搨涼。

「快點備水，非洗澡不可，這樣熱的天！」

「是約，水早就燒好了，讓我去傾來。」匆匆的向後邊房裏趕快去洗罷了。」

「一。女宗說着，將手指着右邊的房子。一唔……」他沉思的心為樓內的嬌音打動，懶懶的走進房，將門關上，時時有淅淅的水聲，由門隙裏傳出。

女宗見丈夫洗澡去了。又想起他穿的那件和須要照例拿給他換的舊衣，不由釀起一層內心的憎惡。忽而，她想肯穿這衣，那真是漂亮呢！無奈這呆子，偏不喜穿新的……，他爲丈夫外表的美麗想

着，想着，漸漸低了頭，將繡來的手，搽了粉紅的嬌顏。

「得了，……」他驀然跳了出來，輕輕的自語：「就是這們臉！」

她的臉上露出了有把握的希望之笑。似乎是在想：「這次該是我贏了！」

「宗！怎的還不拿衣裳來呢？」

「就來」。她的玲瓏的心房，兀自撲撲的跳個不停。

很快的往自己房裏拿了經自己縫就的綢衣。

「唉！……」衣

在這裏——她推開門，瞥見丈夫還沒有曾穿衣，微微一嘖合起上下眼皮，將衣服送上。

「嘿！怎麼拿這套新衣呢……」趕快拿走，還是拿我平時穿的來。你忘了我不穿新衣嗎？」

「嘿……嘿……」她毫不經意的依舊抱了那套新衣，只是惡笑着退了回來。似乎丈夫的呵斥，是自已預料中事，當她回到門旁，待要啓門出去時，帶着笑意說：「真是希奇的人，衣裳

那裏來的舊的呢？——「哈哈……宗！回來呀！你倒是個善辯的才女呢！」恒車騎跳下床，踏上浴後所穿的木屐，在她夫人手中套下了衣服。他穿了新衣。

「嘿……」室內「哈哈……」洋溢着笑聲，這心的和諧的笑。

無力的夕陽，將留戀的微弱的光，投進了窗牖，照在車騎將軍夫婦的臉上。增加了兩人會心的笑容，放出了海棠花一般的色彩。

啟者鄙人不慎將懷賽第三區二十四號證章遺失除呈請備案補發外特此登報聲明作廢 清啓

啟者鄙人陳佳倒扒獅子八號茲於昨日不慎將國民證遺失除呈報備案補發外特此登報聲明作廢 方本庠啓

茲所轄有安慶警察局四十九號身分證遺失除呈報補發外特函登報聲明作廢 宣秉丞啓

小廣告

商情

和平之花

恒車騎望着他的
寶內助「王女宗」
寵愛自己而匆匆走
去的嬌嬈動人的身
影，心尖上湧起莫
名的快慰。

沉寂的空氣，在
車騎將軍的喘息約
滿蒲的搖盪聲裏，
更外顯得寂寞，
一沖唧！水在那

然後再由黃克武認明
辦法決定是。
最後約決定是。
法，最後約決定是。
然後再由黃克武認明
辦法決定之後，
黃克武的眼錢，
因爲有四十多歲的人
然而不到兩個鐘
武便垂頭喪氣的圓睜
一跟主任報告。

和平

先派人化裝，拿着何能這封信去伴稱送信，無訛，再行逮捕。最好仍是以不驚動當地，便使各員分頭進行。蔣孝平在辦公室里等候，志清和另一位同事開了一部汽車，專候紀便化裝一個差役似的裝束，拿着信去伴稱送信，所去的人都無精打彩的回来了，蔣孝平到了那裏發信，就說是何委員有信要

下，這一定是楊獨
便召集所屬開了
密討按址拿捕的辦
等目的物出來，
軍警爲是。

他們的好消息。
裝人，另一位同事
稱送信。

忙忙問究竟，黃克
交易小租內，不

花開花落

評價委員(改定)

米業

(蘇担價備備)

上色米一二三〇、
中色米一二二五、
下色米一二一〇、
糯米一四一〇、
糯米一四〇〇、

糴糴業

(糴糴價備備)

六〇、〇〇〇
九〇、〇〇〇
六〇、〇〇〇

——品出司公業影星金——

十二世紀時裝巨片

舒適 周曼合 夏霞

弦管聲中度
盡血淚生涯

綺羅隊裏竟
是脂粉地獄

書販 還金 遇豔 小偷 作賊 救人 弱女 爲母 賣身

自至 起日 六八 廿月 七

片聞新映加每

票買時五午下起期本自 (意注)

映開時六

◆ 一、二、三 ◆

月	元	豆	備	油	戲	代	元	豆	備	戲	日	日
劉春童	張月娟	羊得青	王同祿	何玉鳳	王少舫	劉麟童	陳心聲	八麟童	馮雪全	孫桐福		

人吃人肉
于千救主
貞節烈女

火燒紅蓮寺

▲日戲▼

▲夜戲▼

個價) 一五
 支金銀二、二〇〇
 指用一、九八、〇〇
 金融
 票進十八元一二
 出十七元八八
 其他各種物價此
 次所未改定者仍
 遵照上月評價委
 員會在本地所披
 露之原價相同

高山盛
 牌樓迎賓大旅社應診
 八時至十二時門診
 二時至六時出診
 症時隨請隨到
 就費免收診金不計